

## Curriculum Vitae

Thomas Hauser, born 1961, lives and works in Berlin, Germany

1982-87 Academy of Visual Arts Stuttgart

### Solo exhibitions

- 2011 Kuenstlerinnen Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2007 Items, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2007 Memorie, Galerie Foth, Freiburg
- 2005 New Work, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2004 Este Sentimiento/Mantequilla, Fotografías, Espai Pupu, Barcelona
- 2003 Thomas Hauser/Yves Velter, Galerij Jan Colle, Gent
- 2003 Bilder aus State One und Mädchen, Galerie Station, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main, (Catalogue)
- 2000 Neue Mädchen, Galerie Malakoff, Freiburg
- 1999 Malerei, Edda Biermann Kunst/Dirty Windows Gallery, Berlin, (Catalogue)
- 1999 Zeichnungen und Edition, SSK Joanna Kamm, Berlin
- 1998 Schmetterlinge + Butterblumen, Green Door, Berlin
- 1998 If There Is Something, Galerie Malakoff, Freiburg
- 1997 Schilderijen, Croxhapox, Gent
- 1995 40 X 45, (Gemeinschaftsprojekt mit Andreas Pfab), Oranienstr. 6, Berlin
- 1994 Brandneue Bilder im Nürnberger Eck, Hotel-Pension Nürnberger Eck, Berlin
- 1992 Zeichnungen, Permanent-Auguststraße, Berlin
- 1991 12 Initialen, Galerie Exhibit, Berlin

### Group exhibitions

- 2011 Face, Head and Shoulders - The Contemporary Photographic Portrait, Ny Tap, Copenhagen
- 2011 The Peripheterists, Apexart, New York City, NY
- 2010 New Genre Pictures, Flanders Gallery, Raleigh, NC
- 2009 Papieroffensiv, oqbo, Berlin
- 2008 Blumen für Baruth, Kunst + Kulturverein Alte Schule Baruth, Baruth, (Catalogue)
- 2008 Hello, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2007 Walk!, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
- 2006 Jubilee, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2005 Intimacy (humampeople), Campbell Works, London
- 2004 When Love Turns To Poison, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
- 2001 Megapearls für Dirk Sommer, Galerie Weisser Elefant, Berlin
- 2000 Essensbilder/Bilder zum Essen, Manzini Ost, Berlin
- 1998-99 Dokument, Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Stellwerk, Kassel; Ausstellungsraum, Leipzig
- 1998 Liquid Beauty, Halle für Kunst e.V., Lüneburg, (Catalogue)
- 1998 Sammeln und Genießen, SSK Joanna Kamm, Berlin
- 1996 Pop-Mix / Volume One (Ortsbegehung 2) Gabriele Basch, Claudia Hart, Thomas Hauser, Neuer Berliner Kunstverein, (Catalogue)
- 1996 Tat-Ort, Kunstamt Kreuzberg, Berlin, (Catalogue)
- 1993 Pistek Hauser Pribik, Landes pavillon Baden-Württemberg, Stuttgart
- 1993 Preis der Darmstädter Sezession für Malerei, Darmstadt, (Catalogue)
- 1986 Die Form ist weiter - Der Inhalt triumphiert, Künstlerhaus Stuttgart

### Site Specific Work

- 2005 Sporthalle Leibniz Gymnasium, Berlin
- 2003 Neubau der Universitätsklinik, Heidelberg
- 2001 Victoria Bar, Berlin
- 1995 Green Door, Berlin
- 1989 St.Thomas Kirche, Braunschweig-Heidelberg
- 1988 Städtische Leichenhalle, Adorf-Diemelsee
- 1987 Fernmeldezentrums, Stuttgart-Feuerbach
- 1984 Bürgerzentrum, München-Ottobrunn

## Grants/Fellowships

- 1995 Arbeitsstipendium des Senats für Kulturelle Angelegenheiten Berlin  
1990 Soziale Künstlerförderung Berlin  
1986-88 Atelierstipendium der Akademie der bildenden Künste Stuttgart

## Publications

- Thomas Hauser November 2 p.m., Maas Media Verlag (Vol. 35) Berlin 2010. ISBN: 978-3-940999-17-7  
Thomas Hauser Amazona, Maas Media Verlag (Vol. 34) Berlin 2010. ISBN: 978-3-940999-16-0  
New Genre Pictures, Flanders Gallery, Raleigh, NC, 2010  
Blumen fuer Baruth, Kunst + Kulturverein Alte Schule Baruth, 2009, ISBN 978-3-00-028480-9  
Thomas Hauser - Photographs, Elkbooks, Brooklyn/NY 2006  
Thomas Hauser - Bilder aus State One und Mädchen, Galerie Station Künstlerhaus Mousonturm, (Katalog), Frankfurt/Main 2003  
Open City, Number 12, New York, 2001  
Thomas Hauser, Dazwischen, Galerie Malakoff, SSK Joanna Kamm, (Katalog), Freiburg-Berlin 2000  
Liquid Beauty, Halle für Kunst e.V., (Katalog), Lüneburg 1998  
pop mix/volume one (Ortsbegehung 2), Neuer Berliner Kunstverein, (Katalog), Berlin 1996  
Tat-Ort, Kunstamt Kreuzberg, (Katalog), Berlin 1996  
Preis der Darmstädter Sezession für Malerei, (Katalog), Darmstadt 1993

## Bibliography

- Turner, Lauren, *New Genre Pictures*, in: New Genre Pictures - Flanders Gallery, Raleigh, NC, June 2010  
Wollheim, Ralf, *Nature Morte*, in: Blumen für Baruth, Kunst + Kulturverein Alte Schule Baruth, 2009  
N.N., *Portfolio Thomas Hauser*, in: Les Inrockuptibles No triple 713-715, Paris, August 2009  
Ackermann, Tim, *Überall Promenadologen*, in: TAZ, Berlin, 3.9.2007  
Tolksdorf, Stefan, *Der Schatten des Onkels und ein Berliner Skandal*, in: Badische Zeitung, 23.2.2007  
Hofmann, Annette, *Bemusst unscharf gestellt*, in: Badische Zeitung - Der Sonntag, 4.2.2007  
*Einblick (121)*, in: TAZ, 23.11.2005  
Kuhlbrodt, Detlef, *Kalte Körpersprache*, in: U-Spot, Heft 03/2004  
Pfützte, Hermann, *When Love Turns To Poison*, in: Kunstforum International, Band 170  
Klix, Bettina, *Groteske Ensembles*, in: Junge Welt, Berlin, 13.4.2004  
Bebber, Werner, *Kunst kann immer*, in: Tagesspiegel, Berlin, 14.4.2004  
Timm, Tobias, *Kunst in Unterhosen*, in: Süddeutsche Zeitung, 10.4.2004  
Jansen, Meike, *Skandal im Sperrbezirk*, in: TAZ, Berlin, 8./9.4.2004  
Hohmann, Silke, *Willige Patriotinnen in Öl*, in: Frankfurter Rundschau, 22.1.2003  
Klix, Bettina, *Materialbeschaffung*, in: Thomas Hauser - Bilder aus State One und Mädchen, Galerie Station Künstlerhaus Mousonturm, (Katalog), Frankfurt/Main, 2003  
Weber, Sebastian, *Spooky*, in: Thomas Hauser - Bilder aus State One und Mädchen, Galerie Station Künstlerhaus Mousonturm, (Katalog), Frankfurt/Main, 2003  
Hurka, Herbert M., *Fragen der Auflösung, zu Thomas Hausers Bildserie Neue Mädchen*, in: Ästhetik & Kommunikation, Bd.112, Berlin 2001.  
Lützwow, Gunnar, *Kunst geht ins Höschen*, in: Frankfurter Rundschau Magazin, 2.9.2000  
kaw, *Schlüpfrige Ansichten*, in: Tagesspiegel, Berlin 10.5.1999  
Klock, Paul, *Künstliche Mythen*, in: Zeitung am Sonntag, Freiburg, Mai 1998  
Ammann, Ludwig, *Kühl, mit Idealmaßen*, in: Badische Zeitung, Freiburg, 2.5.1998  
von Hantelmann, Dorothea, *Das Bild vom Bild vom Bild*, in: Tagesspiegel, Berlin 19.2.1998  
Herbstreuth, Peter, *Wie eine Armee von Gartenzwerge*, in: Tagesspiegel, Berlin 20.8.1996  
Becker, Kathrin, *Eine Vorbemerkung*, in: pop mix/volume one (Ortsbegehung 2), Neuer Berliner Kunstverein, (Katalog), 1996  
Werneburg, Brigitte, *Rasante Bikinimädchen*, in: TAZ, 25.2.1995  
Sedlarz, Claudia, *Der Künstler ist anwesend*, in: TAZ, 28.1.1992

Thomas Hauser  
Erkelenzdamm 11-13  
10999 Berlin, Germany  
hauser@thomashauser.net  
www.thomashauser.net